

Sök på gp.se

SO

MEST LÄST

TV

• Bildgalleri  
• Bildspel

Prenumeration | Läsvärdet

Annonsera  
Privat

Annonsera  
Företag

Sök annonser - 6855 annonser  
Välj kategori

KOLL Hemmet.se



Samarbeten

hemnet.se  
**KOLL.**  
 CITY  
 Familjeliv  
 Bredare Färd  
 Duncal  
 Trauman.50



BILD: Elisabeth Alvenby

## En dag på jobbet - en mardröm

Metallverkstadsens golv står ett gingsibord. En man skäller ut en annan. Scenen är hämtad ur en göteborgare minne och omvandlas av ett finskt konstnärspär till ett verk om missnöje med jobbet.

Konstnärsparet Tellervo och Oliver Kalleinen från Helsingfors har under hösten fiskat i Göteborg efter missödlösa människors berättelser. De har tillämnat de senaste tre månaderna på Konstpedemän genom ett stäljstipendium från det internationella utbytesprogrammet Iaspis.

Tidigare har de gjort sig kända för sina klaggökör, ett konstprojekt de dragit igång över stora delar av världen och förevigat på film. I de låt absurda klaggökörerna förenas människors kring ett besvärsaker de inte är nöjda med.

- Nu är det spännande att göra något nytt, som samtidigt är inspirerat av klaggökörerna. När vi organiserar dem har vi märkt att särskilt i Finland vill många klaga på jobbet. Sverige är ju rätt så likt Finland så när vi fick veta att vi skulle vara här i Göteborg bestämde vi oss direkt för att göra något på temat arbete, berättar Tellervo Kalleinen.

Henrik är i en stor metallverksstad där tillämnade män jobbar på som vanligt vid sina maskiner. Eller bara nästan som vanligt. De måste hålla sig ur bild och vara tysta när det blir dags för tagning. För mitten av den stora lokalen är ockuperad av ett mindre filmproduktionssteam med kameraman, ljus- och ljudtekniker, assistenter och tre skådespelare.

Konstnärerna har tillgång till lokalerna en heldag mitt under pågående verksamhet för att göra den sista filmen baserad på göteborgare jobbstories. Just den här handlar om en metallarbetares erfarenheter.

Tellervo och Oliver Kalleinen samarbetar med Göteborgs konsthall och uppmanade för ett par månader sedan göteborgare att skicka in beskrivningar av mardrömslika erfarenheter de haft på jobbet. Därefter har konstnärsparet galrat och intervjuat några de funnit särskilt intressanta.

Slutligen har de fastnat för fyra olika. Förutom metallverksstaden blir det också scener från en restaurang, ett kontor och en lägenhet, den sistnämnda är spelplats för en personlig assistents upplevelser.

Under en pass, 48 filmstämman kollar igenom en solvers och påbörjar en armblåge som inte ska synas, berättar Tellervo Kalleinen om drivkraften bakom projektet.

Hon säger att hon och hennes make länge varit fascinerade av relationen mellan det individuella och det kollektiva i världslivet.

- Samma tema undersöker vi också med klaggökörerna. Samhället i väst är mycket individualistiskt, samtidigt som människans förfärdande är en kollektivt fenomen. Just arbetsplatser är människor på en så stor del av sina liv. Där uppstår också många konflikter, för vi kan i hög grad påverka vilket jobb vi ska ha, men inte vilka vi ska jobba med, säger Tellervo Kalleinen.

Filmerna läggs upp på samma sätt, först berättarens beskrivning av en verklig händelse och sedan ett drömscenario där huvudpersonen följt fantasin om vad som borde ha hänt i verkligheten. De inslagen har blivit betydligt snällare och mindre hämnddrivade än vad ensamlära förväntat sig.

Efter Konsthallens uppmaning i höstas skrev ett tjugotal personer ned sina berättelser och skickade dem enligt instruktionerna. Men just metallarbetaren skickar sig en smula från de övriga. Han såg själv upp konstberättarna för ett möte, sedan han suttit hos tankelämnaren och råkat läsa om projektet. Eftersom han är en man som tålde gillar och har mycket att berätta, låg det honom nära till hands att tänka att tänka att man 35 år på verkstadsgolvet nog skulle bidra med en och annan historia. Så han knatade upp till Konsthallen.

Nu övervakar han inspelningen, säger att det är sant vända ord som han har sagt och att det känns okej att se dem dramatiska, men att han inte har några större förväntningar på slutresultatet.

Scenen handlar om hur huvudpersonen väntar på att järnet ska nå tillräckligt hög temperatur för att kunna bearbetas. Det är en segringen process, så han och kollega passar på att spela lite pingis. Chefen kommer in, blir förbannad på övervakaren och presenterar en ung spoling, en "expert" som hävdar att metallen kan smältas på betydligt kortare tid, en utsaga som är nära att leda till en katastrof.

Rollerna görs av de lokala skådespelarna Johan Örfjelt, Kim Lantz och Henrik Bergström. De kör samma scen om och om igen innan allt faller på plats och det blir dags för filmens final.

Under drömscenerna kringas den klöse chefen och oblygliche experten ett ge fotmassage åt den nöjt slörande huvudarbetaren.

Det är som det brukar vara på en filminspelning, med klappa, hystrad, tagning och omgångningar och allt. Samtidigt är det ett konstprojekt och ingår i Konsthallens program Art link, som är tänkt att öka kontakten mellan samtidskonsten och människor.

Det är också på Konsthallen som de fyra filmerna ska visas under nästa år. När är ännu inte klart, men Tellervo Kalleinen säger att hon och Oliver siktar på att vara färdiga till maj. Deras tre månader i Göteborg är nu över och de ska åka hem till Helsingfors för att börja med slutproduktionen av filmerna.

- Men först ska vi till Singapore för att jobba med en klaggökör som vi dragit igång där, säger Tellervo Kalleinen.

**Henrik Strömberg**  
 031-62 42 60 henrik.stromberg@gp.se  
**Jobbige konstnärer**  
 Tellervo Kalleinen är född i Finland 1975 och Oliver Koitcha Kalleinen i Danmark 1971. De är mest kända för att låta klaggökör, som nu finns i Finland, Norge, England, Tyskland, Ungern, Israel, Ryssland, USA och Australien. I boken My job heter deras projekt i Göteborg. Fyra kortfilmer spelar in baserade på arbetares berättelser.  
 Mer om körerna finns på [www.complaintschoir.org](http://www.complaintschoir.org).  
 Och om Göteborgsprojektet: [www.mittjobb.org](http://www.mittjobb.org)

Skicka tipsa en vän skriv ut Facebook Pusha MyBlock

**Dejt** Hitza kärleken i ditt liv! - GP DEJT >  
 Handla smart! - LÄSVÄRDET WEBBSHOP >  
 Tom föräddet och låt andra fyndat - GP PRYLMARKNAD >  
 Mer än 4 miljoner låtar, ladda ner och lysna direkt! - MUSIKSHOPEN >

**MeraJobb.se**  
 Öppning four PhD-positions on graphene based electronics Chalmers Tekniska Högskola idag 01:59  
 Systemförvaltare Kappahl idag 01:59  
 Systemutvecklare Kappahl idag 01:59  
 Sektionschef MTI Röntgen Alenis Röntgen idag 01:59  
 Nordicon söker 2 et ekonomer Nordicon idag 01:59  
 Nordicon söker en ekonomistassistent Nordicon idag 01:59  
 2 Produktutvecklare Mekano Maskin AB idag 00:11  
 Korrekturläsare Privat platsannons idag 00:10  
 Kundjämnstansvarig Mio Västra Frölunda idag 00:09  
 Distriktschefer Stilli Stocka AB idag 00:07

**Kim Jansson allvarligt skadad**  
 Kim Jansson, tidigare i Kaparna, skadade sig svårt i ryggen i kvällens division ett-match mellan Team BKab och Filbyterna i Eskilstuna.  
 Efter röttningen är beskedet att Jansson har två trasiga kotor och en lås benbit i ryggen.



Bild: Ulf Bergström

## Göteborgs symfoniker gör det svåra lätt

Levandevallets konsert av Symfonikerna på Götaplatsen var djäv, på gränsen till dumdröjs, tycker GP:s recensent Håkan Dahl.

**GÖTEBORG**  
 [21:24] Många saknar gymnasieplats  
 [21:28] Lugna gatan på årets disco  
 [11:01] Östas, ett och så Ullevi  
**SENASTE NYTT TT** Fler nyheter från TT  
 [22:20] Helka fest i dögningskontroll  
 [22:20] Men omkom i mc-olycka  
**NYHETER | SPORT | NÖJE | TIPSA GP** 1020

**OS I PEKING**  
**I natt: Ny mästernatch för**

